

Requiem KV 626

W. A. Mozart (1756 - 1791)

ALTO Adagio

8

Tutti *f*

1. Introitus - Requiem

12

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do -

15

mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne!

19

6

f

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e -

28

ra - ti - o - nem me - am! ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni-

32

et. Do - na, do - na e - is,

f

36

Do - mi - ne! do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -

39

nam, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na e - is, do - na

42

e - is, do - na! et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

46

Allegro

e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

50

f Chri - ste e - le - i -

253

2 *f*

ALTO

son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

59

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

63

son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

67

e - le - i - son! Chri - ste e - le -

71

i - son! Chri - ste e - le -

74

i - son, e - le - i - son, e - le -

77

i - son! Ky - ri - e e - le - i -

82

son! Chri - ste e - le - i -

85

son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

89

- son! Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

94

son! Chri - ste e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri -

2. Dies irae (Sequenz)

Allegro assai 3

97 Adagio

e__ e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son! Di - es

102 i - rae di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste

107 Da - vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

113 quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su -

119 2 rus. Di - es i - rae di - es il - la sol - vet

126 sae - clum in fa - vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

131 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

137 cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus. Di - es

143 i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la,

149 quan - tus tre - mor est_ fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

154 tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

4159 ALTO

stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte
3. Tuba mirum **Andante** **3** **6** **55**

dis - cus - su - rus.
Grave **2** **f**
4. Rex tremende

Rex! rex! rex! rex tre - men - dae ma - je

237 **f**
sta - tis, rex tre men - dae ma - je sta - tis, rex tre men - dae ma - je - sta -

241
tis, rex tre - men - dae ma - je sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

245
rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

248 **p** **p**
sal - va me! sal - va me, fons pi - e - ta - tis!
6. Requie **Andante** **sotto voce**

253 **17** **20** **93** **6** **sotto voce**
vo - ca, vo - ca me,
3/4

391 **6** **sotto voce**
vo - ca me cum be - ne - di - ctis! Vo - ca, vo - ca me,
2/4

401
vo - ca me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

406 **p**
di - ctis! O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

cor con - tri-tum qua - si ci - nis.

7. Lacrimosa

418

Ge - re cu - ram,
Larghetto**2**

ge - re cu - ram me - i fi - nis!

425

p

La - cri-mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

428

*cresc.**f*

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

431

*sotto voce**f*

La - cry- mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

434

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

437

p

Hu - ie er - go par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi

441

2*f*

ne! Do - na e - is re - qui em!___

446

do - na e - is, do - na e - is re - qui -

450

em! A - men! Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex

455

p

glo-ri - ae, rex glo-ri - ae! Li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi-de - li - um de-fun cto -

459 *p* ALTO *p*

rum de poe-nis in fer - ni, de poe-nis in fer - ni et depro

464 *p* *f*

fun - do la - cu! Li - be - ra e - as de

469 *p* *f* **2**

o - re le - o - nis! Li - be - ra e - as de o - re le - o - nis!

475

Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant,

478

ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob -

481 *p* **7**

scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum:

492 **7** *f*

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus,

503

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, quam o - lim

507

A - bra - hae et se - mi - ni e - jus pro - mi - si - sti, quam o - lim

511

A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi

515 *p*

si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

519 *p* ALTO *f* 7
 jus, et se - - - mi - ni, se - mi - ni e - - jus, quam o - lim

524 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et
9. Hostias **Andante** **2** *p*

528 se - mi - ni, se - mi - ni e - - jus. Ho - sti - as et pre - ces

535 ti - bi Do - mi - ne! ti - bi Do - mi - ne! lau - dis of - fe - ri - mus; tu

542 sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me

549 mo - ri am fa - ci - mus! Ho - sti - as et pre -

556 ces ti - bi Do - mi - ne! lau - dis of -

563 fe - ri - mus; tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum

570 ho - di - e, me - mo - ri - am fa - ci - mus. Fac

577 e - as, Do - mi - ne! de mor - te trans - i re ad vi - tam,

Andante con moto **4** *f*
 quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

8591 ALTO

et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni

595

e - jus, quam o - lim A - bra - hae et se - mi - ni e - jus pro - mi - si - sti,

599

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

603

A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

607

p se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

612 f

jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

615

A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

Adagio

San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

625

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu -

Allegro

O - san - na in ex - cel -

642

sis! O - san - na

647 ALTO 2
 in ex - cel - O - san - na
 11. *Benedictus!* Andante 29 22
 in ex - cel - sis!
 711 Allegro 4
 O - san - na in ex - cel -
 720 sis! O - san - na in ex - cel - sis! O - san -
 na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - sis!
 Larghetto f 12. *Agnus Dei*
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 742 p assai 2
 di, do - na e - is re - qui - em!
 750 f
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - ci,
 758 p assai
 do - na e - is, do - na e - is re - qui - em!
 765 2 f
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 774 p assai
 di, do - na e - is re - qui - em sem - pi -

1081 *cresc.* *f* (Communio ALTO Lux aeterna) *Adagio* *f*
 ter - - - nam! Lux ae - ter - na,
 793
 ae - ter - na, ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis,
 796
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.
 800 *f*
 Do - na, do - na e - - is, Do - mi - ne! do - na,
 803
 do - na e - - is re - qui - em ae - ter - - nam, do - na e - is,
 806
 Do - mi - ne! do - na e - is, do - na e - is, do - na! et lux per -
 810
 pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 814 *Allegro* *p* *f*
 e - is, cum san - ctis tu - is in ae -
 817
 - ter - - - num, 2
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, in ae -
 822 *f*
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, in ae -
 826
 ter - num, cum san - - - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis

ALTO

11

830 tu - - - is, cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis,

833 cum san - - - ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

837 - - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

840 - - num, cum san - ctis, cum san -

843 - - ctis, cum san - ctis tu -

848 is, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

851 - num, in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

854 - num, in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu -

859 is in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

862 Adagio

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.